

Alexandra Danshova und Ingo Munz sind:

Klavier  
Poesie

Ein schöner Ort,  
ein schönes Klavier,  
eine schöne Komponistin,  
schöne Poesie,  
ein Dichter und  
schön 'was zu trinken.

## Vom Bilde befreit

War es nicht eine Qual, einst, als der Wind  
Die Röcke der Mädchen lüpfte und  
Offenbarte den Blick auf zarte Schenkel,  
Flaumiges Haar und wollene Unterwäsche?

War es nicht eine Qual, der Gang durch die Gassen,  
Gehetzt und getrieben, gepeinigt, gejagt und  
Versklavt von ungewisser Sehnsucht, vom eigenen Auge,  
Unterjocht vom bloßen Schein, vom Anschein, von Schönheit?

Kleckst nicht die törichte Jugend wandelnde Fixsterne  
Auf hübsche Bildnisse? Bestraft sie nicht,  
Freilich ungewollt und angespornt vom Rausch leblosen Augenscheins,  
Das zweieinige Eins mit unendlicher Ewigkeit?

Dein junges Blut, Du Augenblicksgewinnler,  
Huldigt dem schönen Bild; mein Herz  
Schlägt wahrhaft romantisch und unbeirrt,  
Weil es nur mehr noch vom Wort bewegt wird.

Anhören unter: [www.ingomunz.com/vom-bilde-befreit](http://www.ingomunz.com/vom-bilde-befreit)

**22. Juni 2014, 18 Uhr**  
**Zeche Königin Elisabeth**

[www.projekt-zke.de](http://www.projekt-zke.de)

**in Essen-Frillendorf,**  
**Elisabethstraße 31 – 39**

Haltestelle Kumpelweg (10 Minuten zur Innenstadt mit Bus 155)

Klavierpoesie sind

**Komposition & Klavier:**  
**Alexandra Danshova**  
**Dichtung & Deklamation:**  
**Ingo Munz**

[www.ingomunz.com](http://www.ingomunz.com)

**Eintritt 9 € / 6 €**

Karten und Information unter: 02 01 – 61 61 81 58