

Alexandra Danshova und Ingo Munz sind:

~~Klavier~~
~~Poesie~~

Ein schöner Ort,
ein schönes Klavier,
eine schöne Komponistin,
schöne Poesie,
ein Dichter und
schön 'was zu trinken.

Vom Bilde befreit

War es nicht eine Qual, einst, als der Wind
Die Röcke der Mädchen lüpfte und
Offenbarte den Blick auf zarte Schenkel,
Flaumiges Haar und wollene Unterwäsche?

War es nicht eine Qual, der Gang durch die Gassen,
Gehetzt und getrieben, gepeinigt, gejagt und
Versklavt von ungewisser Sehnsucht, vom eigenen Auge,
Unterjocht vom bloßen Schein, vom Anschein, von Schönheit?

Kleckst nicht die törichte Jugend wandelnde Fixsterne
Auf hübsche Bildnisse? Bestraft sie nicht,
Freilich ungewollt und angespornt vom Rausch leblosen Augenscheins,
Das zweieinige Eins mit unendlicher Ewigkeit?

Dein junges Blut, Du Augenblicksgewinnler,
Huldigt dem schönen Bild; mein Herz
Schlägt wahrhaft romantisch und unbeirrt,
Weil es nur mehr noch vom Wort bewegt wird.

Anhören unter: www.ingomunz.com/vom-bilde-befreit

22. Juni 2014, 18 Uhr
Zeche Königin Elisabeth
www.projekt-zke.de
in Essen-Frillendorf,
Elisabethstraße 31 – 39
Haltestelle Kumpelweg (10 Minuten zur Innenstadt mit Bus 155)

Klavierpoesie sind

Komposition & Klavier:
Alexandra Danshova
Dichtung & Deklamation:
Ingo Munz

www.ingomunz.com

Eintritt 9 € / 6 €

Karten und Information unter: 0201 – 61618158