Gedichte, Erzählwerke, Hörstücke der Gegenwart

Kurzbiografie Ingo Munz

Ingo Munz, geboren 1973 in Erlenbach am Main, ist Sohn des Maschinenschlossers Bernd Munz. Er lebt und schreibt im Ruhrgebiet. 1998 gründete er den Essener Philosophenclub »Die Eule«, 2002 die »Bewegung Amorkratie. Jetzt!« und 2013 den »Verlag Ingo Munz«. Zahlreiche Veröffentlichungen im Spannungsfeld zwischen Graphic Novel, Poesie, Erzählung und Roman, die mal im eigenen, mal in anderen Verlagen erscheinen.

2009 Arbeitsstipendium der Hamburger Kulturstiftung „Café Royal". Poet in Residence 2022 im Rahmen des Festivals NeoTango Landscapes und 2023 auf den »Journées Européennes du patrimoine« in Vannes/Bretagne.

Foto: Peter Gwiazda, Essen

Weitere Informationen, Fotos, Videos und Essays unter: www.ingomunz.com/

Kontakt
Adolfstraße 4
45130 Essen
Telefon: 02 01 – 36 41 65 80
E-Mail: verlag@ingomunz.com

Stand: 19. Februar 2024

Anschrift:
Verlag Ingo Munz
Adolfstraße 4
45130 Essen
www.ingomunz.com

Bankverbindung:
Sparkasse Essen
Kontoinhaber: Ingo Munz
IBAN: DE84 3605 0105 0008 1614 16
BIC-/SWIFT-Code: SPESDE3EXXX

Steuernummer: 5112/5291/2407
USt-ID-Nr: DE287075198
ISBN-Verlagsnummer: 978-3-944585
ISRC: RT7 | Labelcode: LC-30486

Wichtigste Veröffentlichungen

Wir, Jesus. Gedichte von Volker Troche und Geschichten von Ingo Munz. Verlag Ingo Munz, Essen: 2023

Eine kurze Geschichte über den Hochmut. Hörstück. Verlag Ingo Munz, Essen: 2022

An der Guillotine. Und weitere Erzählungen. Verlag Edition Outbird. Gera: 2021.

#Liebe. Roman. Verlag Ingo Munz. Essen: 2019.

Das Wohnzimmer. In: Wunderwerk Text. Literaturwettbewerb 2019. Hrsg.: Die Gruppe 48 e.V.. BoD, Bonn: 2019.

Enter. In: A. Weber, K. Moritzen (Hrsg.): Tausend Bilder und eins. Comic als ästhetische Praxis in der postmigrantischen Gesellschaft, S. 366-369. Bielefeld: transcript Verlag 2017,

In der Niederlage liegt eine Würde, die dem Sieg kaum zusteht – Geschichten aus Ruhrgebiet. Verlag Ingo Munz, Essen: 2017.

An der Grenze, eine Graphic Novel über Alibihandlungen in dekadenten Gesellschaften. In: Unserheft, Texte und Bilder. Hrsg.: U. Helmbold, S. Michaelsen, I. Munz. Heft 2. Verlag Ingo Munz, Essen: 2016.

Vater werden. 50 Miniaturen über jene neun Monate, die uns zu Männern machen. Verlag Ingo Munz, Essen: 2015.

Unser Stupor itzt in Ödnis unterm bunt-gescheckten Firnis der Verführung. In: Unserheft, Texte und Bilder. Hrsg.: U. Helmbold, S. Michaelsen, I. Munz. Heft 1. Verlag Ingo Munz, Essen: 2014.

Das Nichts und die Liebe. Ein gänzlich humorloses, dafür durchaus politisches Erzählwerk. Verlag Ingo Munz, Essen: 2014.

Der Sargbauer zu Fretter im Sauerland. Ein Hörstück von Ingo Munz; Musik und Tonregie: Rudy Radu. Verlag Ingo Munz, Essen: 2013.

Klavierpoesie: Träumen, philosophieren, genießen: Zeitgenössische Lyrik, begleitet und veredelt von zeitgenössischer Komposition. Verlag Ingo Munz, Essen: 2013.

Die vier Jahreszeiten der Bundesrepublik Deutschland. In: Katalog zur Ausstellung »Die vier Jahreszeiten« in der Großen Kunstgalerie des Projektes ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth in Essen (4.11.2012 bis 15.02.2013).

Hätte, Wenn und Aber. In: Stimmenwechsel. Poesie längs der Ruhr. Klartext-Verlag, Essen: 2010.

Das Türenkonzert (Inszenierte Lesung mit Traugott Buhre). Verlag Stimmbuch, Köln: 2008.

Über Durkheim nach Duisburg – Ein Lustspiel in drei Akten. In: T. Fremer, H. Ostwald, M.S. Kleiner (Hrsg.): Kulturbuch quadratur. Heft 4 (Stadt Blicke), Duisburg: FKO Verlag 2002, S. 105-108.

Fortwährende journalistische Tätigkeit für u.a.: Karl und Veronica Carstens-Stiftung (Essen), Rheinische Post (Düsseldorf), Freitag (Berlin)

Auszeichnungen

2009: Arbeitsstipendium der Hamburger Kulturstiftung »Cafe Royal«
2022: Residence im Rahmen des Festivals NeoTango Landscapes, Zeche Zollverein
2023: Residence im Rahmen der Journées Européennes du patrimoine« in Vannes/Bretagne

Gedichte, Erzählwerke, Hörstücke der Gegenwart

Werdegang Ingo Munz

Geboren 1973 im unterfränkischen Erlenbach am Main. Vater: Maschinenschlosser, unprätentiös, dionysisch, gesellig, beflissen, verstorben. Mutter: Chemiearbeiterin, apollinisch, bestimmend. Schwester: Krankenschwester, irdisch, romantisch, gesammelt. Kindheit: froh, liebevoll. Jugend: Fußball. Schule: netter Zeitvertreib. Arbeit als Leergut-Regent (Bauer-Markt), Telefoninterviewer (Meinungsforschungsinstitut Töpfer), Chemiearbeiter (AKZO Nobel), Sport-Reporter (Sportmagazin Pfiff), Unkraut-Jäter (Zahnarzt Dr. Bartels). Rucksack-Reisen nach Frankreich (stressig), Spanien (fruchtig), England (spannend), Skandinavien (beherrscht), Österreich (kauzig), Schweiz (kontrolliert), Benelux (gesellig) und immer wieder Italien (liebig).

1992 Übersiedelung ins Ruhrgebiet: kulturschockerig. Immatrikulation Wirtschaftswissenschaften an der UGH Essen: Staunen, Überforderung, Misanthropie, Ekel; verbrachte Zeit im Hörsaal: ca. siebzehn Stunden. Arbeit als Nachtportier (Hotel Ambassador, Essen), Postbote (Deutsche Post AG, Essen), Nudeleinsortierer (REAL SB-Warenhaus GmbH, Essen-Altendorf), Handelsfachpacker (Hans Soldan GmbH, Essen), Kaufmännischer Angestellter, Controlling/EDV (Karstadt AG, Essen-Vogelheim). Erste Schreibversuche. Exmatrikulation Wirtschaftswissenschaften, Immatrikulation Psychologie (UGH Wuppertal) und Informationstechnik (UGH Duisburg): verbrachte Zeit in den Hörsälen: rund fünf Stunden.

1998 Gründung des Essener Philosophenclubs »Die Eule«. Arbeit als PR- und IT-Berater (Roseco GmbH, Essen, bankrott) Technischer Redakteur (Q-in-Media, Krefeld, nicht mehr existent). Exmatrikulation Informationstechnik, Immatrikulation Angewandte Kommunikations- und Medienwissenschaften an der UGH Duisburg: verbrachte Zeit in den Hörsälen: rund dreihundert Stunden: wegweisend, spannend, freundschafterig; Überforderung durch Lektüre von u.a. G. Simmel, M. Weber, M. Foucault und die generelle Verweigerung, logisch denken zu wollen. Arbeit als Börsentexter (ISI AG, Bochum) und freier Journalist (Rheinische Post in Düsseldorf/Duisburg, Sport1.de, Freitag, Westdeutsche Allgemeine Zeitung in Essen, Süddeutsche Zeitung): allmähliche Entwicklung von tagespolitischem Desinteresse und Medienabscheu. Erste literarische Veröffentlichungen.

2002 Abbruch sämtlicher halbherziger Bemühungen, einen Beruf erlernen zu wollen (zweitbeste Entscheidung im Leben). Seitdem: Kaufmännischer Angestellter (20 Stunden/Woche) bei der Karl und Veronica Carstens-Stiftung: Online-Redaktion. Gründung der »Bewegung Amorkratie. Jetzt!«. Fortwährendes Verfassen von Prosa, Drama und Lyrik. Zahlreiche Lesungen und Veröffentlichungen. 2009 Vaterschaft: Beste Entscheidung im Leben.

2013 Gründung des Verlag Ingo Munz. 2014 Gründung der Zeitschrift Unserheft: Texte + Bilder.

Werkübersicht und Werkproben unter www.ingomunz.com/werkuebersicht

Anschrift:
Verlag Ingo Munz
Adolfstraße 4
45130 Essen
www.ingomunz.com

Bankverbindung:
Sparkasse Essen
Kontoinhaber: Ingo Munz
IBAN: DE84 3605 0105 0008 1614 16
BIC-/SWIFT-Code: SPESDE3EXXX

Steuernummer: 5112/5291/2407
USt-ID-Nr: DE287075198
ISBN-Verlagsnummer: 978-3-944585
ISRC: RT7 | Labelcode: LC-30486

Gedichte, Erzählwerke, Hörstücke der Gegenwart

Vita of Ingo Munz

Born 1973 in Erlenbach/Main, Bavaria, Germany. Father: Mechanic, unpretentious, dionysiac, gregarious, assiduous, deceased. Mother: Chemical Worker, apollonian, assertive. Sister: Nurse, earthly, romantic. Childhood: Happy, affectionate. May and youth: Football. School: Pastime. Work as "King of Empties" (Bauer-Markt), Telephone Interviewer (Meinungsforschungsinstitut Töpfer), Chemical Worker (AKZO Nobel), Sports Reporter (Sportmagazin Pfiff) and Weeder (Dentist Dr Bartels). Backpacking to France (stressful), Spain (fruity), England (exciting), Scandinavia (restrained), Austria (grumpy), Switzerland (seriously relaxed), Benelux (gregarious) and again and again Italy (charming).

1992 emigration to the Ruhrgebiet: cultural shock. Registration for Economic Sciences at the University of Essen: Amazement, overwhelming, misanthropy, disgust; time spent in lecture hall: About seventeen hours. Work as Night Clerk (Hotel Ambassador), Postman (Deutsche Post AG), Sorter of noodles (REAL SB-Warenhaus GmbH), Packaging Technologist (Hans Soldan GmbH), Commercial Clerk (Controlling/Data Processing at Karstadt AG. First attempts at writing (awkward and unpublished). Quitting Economic Sciences, registering for Psychology (University of Wuppertal) and Information Engineering (University of Duisburg): Time spent in lecture hall: About five hours.

1998 foundation of the Club of Philosophers »Die Eule«. Work as PR- and IT-Consultant (Roseco GmbH), Technical Writer (Q-in-Media, Krefeld). Quitting Information Engineering, Registration Applied Communication and Media Sciences at the University of Duisburg: Time spent in lecture hall: Round about three hundred hours: Groundbreaking, exciting, friendshiply; overwhelmed by reading amongst others, G. Simmel, M. Weber, M. Foucault and by the general refusal to think logically. Work as Stock Exchange Writer (ISI AG) and as Journalistic Freelancer (Rheinische Post, Sport1.de, Freitag, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung): Gradual development of disinterest in daily politics and abhorrence of the media. First literary publications.

2002 abandonment of all halfhearted efforts to learn the proper profession (second best decision in life). Since then: Administration Clerk (20 hours/week) at the Karl and Veronica Carstens Foundation: Editorial Department. Foundation of the »Bewegung Amorkratie. Jetzt!«. Continuous composing of literary words (prose, drama, lyrics). Various lectures and publications. 2009 fatherhood: Best decision in life.

2013 Foundation of the publishing house Verlag Ingo Munz. 2014 Foundation of the magazine Unserheft: Words + images. 2015 abstinence of any mobile/smartphone (third best decision in life).

Works and samples under www.ingomunz.com/werkuebersicht

Anschrift:
Verlag Ingo Munz
Adolfstraße 4
45130 Essen
www.ingomunz.com

Bankverbindung:
Sparkasse Essen
Kontoinhaber: Ingo Munz
IBAN: DE84 3605 0105 0008 1614 16
BIC-/SWIFT-Code: SPESDE3EXXX

Steuernummer: 5112/5291/2407
USt-ID-Nr: DE287075198
ISBN-Verlagsnummer: 978-3-944585
ISRC: RT7 | Labelcode: LC-30486